

LÄNGTAN HETER MIN ARVEDEL



LINNÉA SALLAY

Mezzosopran, Violinist

Manus & Regi

JERRY ADBO

Accordeon & Arrangemang



Gripande föreställning – humor, värme & dramatik!

Föreställningen i en akt handlar om vår nationalskald Erik Axel Karlfeldt och hans hustru Gerda. Här lyfter vi fram Gerdas person – vi följer hennes utveckling från det unga nyförälskade hembiträdet till en mogen och stark kvinna, som offrar allt för sitt livs kärlek. I kulisserna figurerar även Anders Zorn, Albert Engström m fl. Vi får höra några av Karlfeldts mest älskade tonsatta dikter men också mycket annat.

Föreställningen skapades till Karlfeldts jubileumsår 2014. Den har sedan dess spelats på flera olika scener, men även i kyrkor och på Karlfeldts egen födelsegård. Superlativerna är många. Närmast på tur står Tyresö bibliotek.

Information & Bokning: linneasallay@hotmail.com, 073-500 62 82
www.linneasallay.se

LINNÉA SALLAY – mezzosopran, fiol

Linnéa är utbildad vid Operahögskolan i Göteborg. Hon har sjungit en mängd solistroller vid bl a Vadstena-akademien, Kungl Operan, Folkoperan, Norrlandsoperan, Drottningholmsteatern, Berwaldhallen och varit anställd vid teatern i Innsbruck, gästade flera operascener i Tyskland, bl a Händelfestspelen i Karlsruhe. Hon har framträtt vid konserter & festivaler på Island, i Italien, Danmark, Tyskland, England och även som oratoriesångerska i kyrkor över hela Sverige. Under senare år har hon medverkat i flera operett-turnéer och är medproducent i OperaCabaré-gruppen ”The Diamonds”. Hon har samtidigt utökat sin repertoar - allt ifrån opera, operett & musikal till visor, folkmusik & evergreens. Linnéa har även varit musikalisk ledare för Stockholms Taubekör under 10 år med ett otal konserter på bl a Skansen inkl turnéer. Som solo-artist samarbetar Linnéa med flera olika musiker, dragspelare & pianister. Numera är Linnéa även Auktoriserad Stockholmsguide och uppträder med många olika musikaliska och sceniska temaprogram.

www.linneasallay.se

”Längtan heter min arvedel” producerades till Karlfeldts jubileumsår 2014 i samarbete med fotograf Anders Hanser och accordeonist Åsa Arvidsson. Föreställningen baserades på Hansers magiska bildspel om skalden, och bestod då av 2 akter med paus.

”Enastående! Det var magiskt... Helt genialt grepp.. Det bästa som gjorts om Karlfeldt!

Sedan flera år spelas den nu i 1 akt (utan paus och bildspel) – även här med många superlativer.

*”...du kan så fint möta alla slags människor och få dem att känna sig bekväma samtidigt som du förmedlar så otroligt mycket kunskap och fakta, så lustfyllt. ... ytterst få behärskar det som du! När du sjunger och spelar behåller du din fullständiga närvaro och låter var och en i auditoriet få uppfatta sig själv som just DEN som du musicerar för!” **Sören Jansson, Stockholms Domkyrkoförsamling***

*”Jag blir fortfarande alldeles varm inombords. Du är så otrolig med din vackra sång, suveräna fiolspel och strålande inlevelse i din gestaltning.” **Karin Reistad***

JERRY ADBO – accordeon, musikaliska arrangemang

Jerry Adbo är verksam som accordeonist, pianist, körledare och dirigent. Därtill även aktiv som kyrkomusiker, arrangör och tonsättare. Jerry började som 8-åring studera dragspel för Egil Hauge och har uppträtt sedan 10 års ålder. Han har studerat kördirigering för Stefan Parkman vid Uppsala Universitet samt genomgått dirigentkurser vid Malmö Musikhögskola. Sedan hösten 2018 studerar Jerry vidare inom kördirigering vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Jerry har arbetat som instrumentlärare vid Stockholms Estetiska Gymnasium och undervisar numera privat i dragspel. Han är idag dirigent och musikalisk ledare för flera körer. Jerry uppträder regelbundet med många olika musiker och sångare inom ett flertal musikgenrer, alltifrån folkmusik och jazz till klassiskt och argentinsk tango. Jerry är medlem i klezmerbandet ”Sternfall” och driver företaget ”Stradella Musik”.

LINNÉA & JERRY samarbetar sedan ett antal år och erbjuder tillsammans flera olika program – däribland föreställningen ”Stockholm/Sverige i Dur & Moll”.