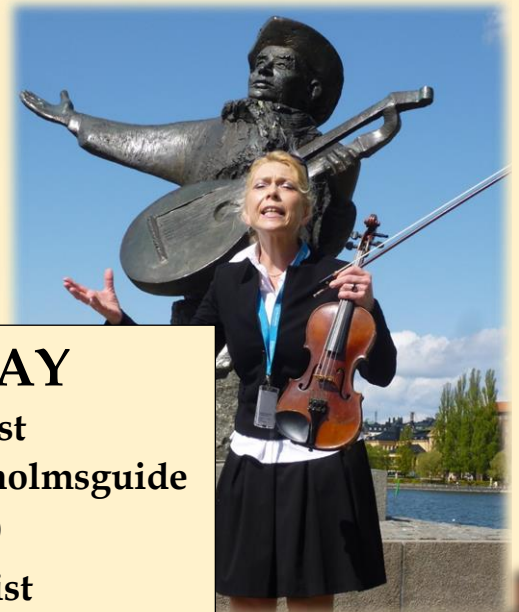


STOCKHOLM I DUR & MOLL



LINNÉA SALLAY

Sångerska / Violinist
Artist & Auktoriserad Stockholmguide

JERRY ADBO

Artist & Accordeonist



En lärorik och underhållande föreställning!

Omvälvande händelser varvas med anekdoter. Livsöden som berör. Hur gick det till när reformationen genomfördes? Vad har den historiska invandringen betytt för oss kulturellt? Vad var vår Östra Rikshalva? Vem var Gustav II Adolfs hemliga kärlek? Varför mördades egentligen Gustav III? Tänk att "Fjäril'n Vingad" egentligen var ett ansökningsbrev där C M Bellman söker jobb åt sin Lovisa ute på Gustav III's Haga. Vem lades åt sidan som dödfödd den 12 mars 1890 men skulle bli en av våra största poeter...

Med musik, dialoger, scenerier, och rekvisita gjuter vi liv i vår spännande historia. Musik från när & fjärran, ur olika genrer.
Föreställning i 1 akt eller 2 akter

Information & Bokning: linneasallay@hotmail.com, 073-500 62 82
www.linneasallay.se

LINNÉA SALLAY - mezzosopran, fiol

Linnéa är utbildad vid Operahögskolan i Göteborg. Hon har sjungit en mängd solistroller vid bl a Vadstena-akademien, Kungl Operan, Folkoperan, Norrlandsoperan, Drottningholmsteatern, Berwaldhallen och varit anställd vid teatern i Innsbruck, gästtat flera operascener i Tyskland, bl a Händelfestspelen i Karlsruhe. Hon har framträtt vid konserter & festivaler på Island, i Italien, Danmark, Tyskland, England och även som oratoriesångerska i kyrkor över hela Sverige. Under senare år har hon medverkat i flera operett-turnéer och är medproducent i OperaCabaré-gruppen "The Diamonds". Hon har samtidigt utökat sin repertoar - allt ifrån opera, operett & musikal till visor, folkmusik & evergreens. Linnéa har även varit musikalisk ledare för Stockholms Taubekör under 10 år med ett otal konserter på bl a Skansen inkl turnéer. Som solo-artist samarbetar Linnéa med flera olika musiker, dragspelare & pianister. Numera är Linnéa även Auktoriserad Stockholmsguide och uppträder med många olika musikaliska och sceniska temaprogram.

www.linneasallay.se

"Stort tack för en fantastisk föreställning igår. Jag har gjort många arrangemang för SPF under de senaste 12 åren men aldrig fått så mycket uppskattning för ett arrangemang som igår. Ni gjorde det hela fantastiskt! Vilken stämning!.. "Ulf Åhrbom, SPF JÄRFÄLLA

"...du kan så fint möta alla slags människor och få dem att känna sig bekväma samtidigt som du förmedlar så otroligt mycket kunskap och fakta, så lustfyllt. ... ytterst få behärskar det som du! När du sjunger och spelar behåller du din fullständiga närvaro och låter var och en i auditoriet få uppfatta sig själv som just DEN som du musicerar för!" Sören Jansson, Stockholms Domkyrkoförsamling

"Stockholm blir sig aldrig likt efter dina glödande, sprudlande och innehållsrika guidningar!" T Dabrowski

JERRY ADBO – accordeon, musikaliska arrangemang

Jerry Adbo är verksam som accordeonist, pianist, körledare och dirigent. Därtill även aktiv som kyrkomusiker, arrangör och tonsättare. Jerry började som 8-åring studera dragspel för Egil Hauge och har uppträtt sedan 10 års ålder. Han har studerat kördirigering för Stefan Parkman vid Uppsala Universitet samt genomgått dirigentkurser vid Malmö Musikhögskola. Sedan hösten 2018 studerar Jerry vidare inom kördirigering vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm. Jerry har arbetat som instrumentlärare vid Stockholms Estetiska Gymnasium och undervisar numera privat i dragspel. Han är idag dirigent och musikalisk ledare för flera körer. Jerry uppträder regelbundet med många olika musiker och sångare inom ett flertal musikgenrer, alltifrån folkmusik och jazz till klassiskt och argentinsk tango. Jerry är medlem i klezmerbandet "Sternfall" och driver företaget "Stradella Musik".

LINNÉA & JERRY samarbetar sedan ett antal år och ger tillsammans den uppskattade föreställningen "Längtan heter min arvedel". Om vår nationalskald E A Karlfeldt och hans hustru Gerda. Dramatik & humor, scenisk gestaltning i kombination med intressant historik. Här får vi höra några av Karlfeldts mest älskade tonsatta dikter men också mycket annat. Närmast är föreställningen beställd av Tyresö Bibliotek i april 2019.